DOSSIER DE PRESSE

Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez
15-20 janvier 2007

Agence Tournée Générale
communication événementielle, relations publiques, relations presse

Attaché de presse du Festival
Alexandre Di Carlo / Tél. : 06 12 62 06 06
Attachée de presse régionale
Céline Perrillon / Tél. : 06 29 39 91 99

ATG - 3-5 rue Gabriel Péri - 94200 Ivry sur Seine
Tél. 01 45 21 15 25 / Fax : 01 45 21 67 58 tournee-generale@wanadoo.fr
Direction : Frédéric Cassoly & Clément Lemoine

Edito

Vous voila installés à découvrir le catalogue de la 11e édition du Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez et à lire cet éditorial.

L'éditorial ou le « petit mot de bienvenue » reste toujours le casse-tête à boucler avant que l'imprimeur vous rappelle - pas content - pour vous réclamer la dernière page du catalogue !

Devant notre page blanche et à la veille de l'ouverture du Festival, nous nous interrogeons sur le contenu de ce petit message. Un simple « Bienvenue ! Vive le Festival et vive le cinéma » pourrait faire l'affaire « mais et trois fois mais… ».

On a une idée : on va vous parler d'argent ! La face cachée ou le coté obscur de la force de l'organisation d'un Festival, c'est d'arriver à le financer. Depuis ces dernières années nous arrivons, très difficilement, à faire cohabiter deux colonnes… celles des recettes et celles des dépenses !

Bien entendu, les soutiens de la ville d'accueil, du département et de la région sont incontournables pour le budget mais malheureusement loin d'être suffisants.

Les partenaires privés sont également présents, pour certains avec une fidélité sans faille, pour d'autres selon leurs humeurs et selon leurs volontés de s'associer au cinéma qui fait rire et sourire… C'est quand même incroyable que la thématique la plus populaire, la plus fédératrice et la plus « succesfull » du cinéma français soit aussi difficile à défendre !

L'ensemble de ces soucis, petits et grands, nous permet de revendiquer le Festival de l'Alpe d'Huez comme un Festival indépendant – belle image qu'est celle de l'indépendance, mais que de difficultés pour survivre.

Le cap des 10 ans du Festival est passé… Le Festival ne cesse de grandir !

Pour fêter ces bonnes nouvelles et pour démarrer ensemble cette seconde décennie de comédie, nous lançons un appel au soutien de la profession, de la presse et des partenaires financiers, afin que chacun puisse propager la bonne parole et faire en sorte que le Festival du Film de Comédie soit un rendez-vous incontournable et solide.

Aujourd'hui, nous ne pouvons plus « penser » le Festival ainsi et devons passer à l'étape supérieure. Nous devons nous donner les moyens de continuer cette fête du Cinéma dans de bonnes conditions.

A bon entendeur… et bon Festival !!

Présentation

La 11e édition du Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez a lieu du **15 au 20 janvier 2008**. Le Festival de l'Alpe d'Huez, **premier rendez-vous cinématographique** de l'année, est **l'unique Festival de Films de Comédie** en France. Cette année encore, le Festival présente une sélection de courts et de longs métrages. Ces films de comédie sont présentés en **avant première nationale**, ils sortiront et feront l'évènement de l'année 2008. Particularité rare pour un Festival de Cinéma, **l'entrée de l'ensemble des projections est libre**.

Jury 2008

Le Jury du **11e Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez** est présidé par **Fabrice Luchini**. Il est entouré de l'acteur **Thierry Frémont,** de l'actrice **Mélanie Laurent**, et de l'humoriste et actrice **Julie Ferrier**.

Le Jury Jeune est présidé par l'actrice **Marilou Berry**. Elle est entourée de 4 étudiants passionnés de cinéma.

La Sélection Officielle

Films en avant première en présence des équipes.

Film d'Ouverture – Hors competition
Ça se soigne de Laurent Chouchan
avec Thierry Lhermitte, Julie Ferrier, Michel Vuillermoz, Isabelle Gelinas, Stéphane Freiss, François-Xavier Demaison, Elisabeth Quin, Gérard Jugnot et Laurent Gamelon (France)

Film de Clôture – Hors competition
Paris de Cédric Klapisch
avec Albert Dupontel, Juliette Binoche, Romain Duris, François Cluzet, Fabrice Luchini, Karine Viard, Julie Ferrier, Mélanie Laurent, Gilles Lellouche… (France)

Les Films En Compétition

Notre univers impitoyable de Léa Fazer
avec Alice Taglioni, Jocelyn Quivrin, Thierry Lhermitte et Pascale Arbillot (France)
48 heures par jour de Catherine Castel
avec Aure Atika, Antoine De Caunes, Victoria Abril et Catherine Jacob (France)
Commediasexi d'Alessandro d'Alatri
avec Sergio Rubini et Paolo Bonolis (Italie)
Bienvenue chez les ch'tis de et avec Dany Boon,
Kad Merad, Zoé Félix et Anne Marivin (France)
The Dukes de et avec Robert Davi,
Chazz Palminteri (Etats-Unis)
Juno de Jason Reitman
avec Ellen Page, Michael Cera et Jennifer Garner
(Etats-Unis)

Les Films Hors Compétition

Fool Moon de Jérôme L'Hotsky
avec Bruno Salomone, Elise Larnicol, Christine Citti, Artus de Penguern,
Christophe Alévêque et Tonya Kinzinger (France)
Affaire de famille de Claus Drexel
avec Miou-Miou, André Dussollier, Hande Kodja et Julien Courbey (France)
Modern Love de Stéphane Kazandjian
avec Alexandra Lamy, Bérénice Béjo et Stéphane Rousseau (France)
Un Château en Espagne d'Isabelle Doval
avec Anne Brochet, Angela Molina, Martin Jobert et Lluis Homar (France)
L'Ile du petit dinosaure de Holger Tapp (Allemagne - Film d'animation)

Une sélection de 6 courts métrages en compétition

La plus belle fille du monde de Stéphane Couston
avec Frédérique Bel, Lionel Abelanski et Michel Vautrin (France)
Le secret de Salomon de David Charhon
avec Lionel Abelanski, Michel Feldman et Nathalie Levy-Lang (France)
La 17^{e} marche de Karim Adda
avec Julien Boisselier (France)
Arrêt demandé de Thomas Perrier
avec Pascal Vincent et Anne Charier (France)
Vendredi 31 de Jérôme Debusschère
avec Olivier Brun et Marie-Lorna Vaconsin (France)
Peine perdue d'Hélène Giquello
avec Candice Crosmary, Laurent Le Graet et Caroline Delaunay (France)

Un court métrage hors compétition

Un de toi de Sara Forestier
avec Tom Riley et Sara Forestier (France)

Le festival en quelques chiffres

La Sélection Officielle du Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez est composée, cette année, de 6 longs métrages en compétition et de 8 longs métrages hors compétition soit au total 14 longs métrages présentés en avant première.
6 courts métrages ont également été sélectionnés en compétition et un court métrage hors compétition soit 7 courts métrages sélectionnés en 2008.

Autre temps fort de cette édition : **la Journée des Lycéens et des Collégiens**, organisée autour des films d'animation. Véronique Augereau et Philippe Peythieu, **les voix françaises d'Homer et Marge Simpson**, sont présents pour animer un atelier pédagogique de doublage. Les jeunes spectateurs découvrent également en avant première **« Max and Co »** de Sam & Fred Guillaume avec les voix de Virginie Efira, Lorant Deutsch, Patrick Bouchitey…

Pour plus d'informations, visitez le nouveau blog du Festival : **www.myspace.com/festivaldufilmdecomedie**

Grille de programmation

Salle Polyvalente du Palais de l'Alpe d'Huez
Salle Philippe de Broca Cinéma du Palais de l'Alpe d'Huez

Films en Compétition
Films Hors Compétition

LM : Long Métrage CM : Court Métrage - EC : En compétition HC : Hors Compétition

	Mardi 15 janvier	Mercredi 16 janvier	Jeudi 17 janvier	Vendredi 18 janvier	Samedi 19 janvier
14h30			« Affaire de famille » (Fr) *(1h30)* LM HC		
15h00		« Fool Moon » (Fr) *(1h25)* LM HC		« Modern Love» (Fr) *(1h30)* LM HC	« L'île du petit dinosaure » (jeunesse) LM HC « Un château en Espagne » (Fr) *(1h28)* (LM HC)
16h30			« Commediasexi» (It) *(1h50)* LM EC		
17h00		«Le secret de Salomon» *(21')* CM EC + « Notre univers impitoyable» (Fr) *(1h27)* LM EC		«Vendredi 31» CM EC *(16')* + «The Dukes » (USA) *(1h34)* LM EC	Reprise des 6 Courts Métrages en compétition
19h30					Cérémonie de clôture puis «Paris»(Fr) *(2h10)* LM HC
20h00	Cérémonie d'ouverture				
20h30	« La plus belle fille du monde » CM EC *(7')* + « Ca se soigne » (Fr) *(1h50)* LM HC	«La 17e marche » CM EC *(16')* + « 48 heures par jour»(Fr) *(1h29)* LM EC	« Un de Toi » CM HC *(10')* «Arrêt demandé » CM EC *(11')* + « Bienvenue chez les ch'tis » (Fr) *(1h40)* LM EC	« Peine perdue» CM EC *(16')* + « Juno» (USA) *(1h32)* LM EC	
21h ou 22h30	**2e projection** « Ca se soigne » (Fr) *(1h50)* LM HC	**2e projection** « 48 heures par jour » (Fr) *(1h29)* LM EC	**2e projection** « Bienvenue chez les ch'tis » (Fr) *(1h40)* LM EC	**2e projection** « Juno » (USA) *(1h32)* LM EC	**2e projection** « Paris » (Fr) *(2h10)* LM HC

***Information** : Reprise des 3 longs métrages ayant reçu un prix*
Le dimanche 20 janvier 2008 à 14h00 – 16h00 – 18h00 / Salle Polyvalente du Palais de l'Alpe d'Huez

Les Maîtres de cérémonie

Nathalie Vincent

Fidèle du Festival de l'Alpe d'Huez depuis plusieurs éditions, Nathalie Vincent est l'un des sourires emblématiques de TF1 (« Incroyable mais vrai » « Les grands jeux de l'été et de l'hiver »). Nous l'avons également retrouvé en 2007 au coté du cultissimme « Navarro »… Une nouvelle carrière dans la comédie s'annonce, mais ce n'est pas ce genre de défi qui impressionne Nathalie. Le Festival de l'Alpe d'Huez est heureux de l'accueillir de nouveau pour présenter entre autre la Soirée d'Ouverture.

Frédéric Lopez

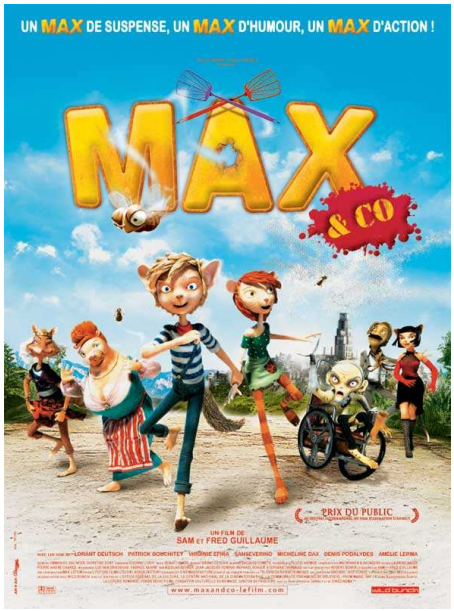
©François Darmigny.

Ami et soutien incontestable du Festival de l'Alpe d'Huez depuis des années, Frédéric Lopez est le concepteur d'une des émissions phares de France 2 : « En terre inconnue ». Ce programme que nous n'hésiterons pas à qualifier « d'utilité publique » propose à des millions de téléspectateurs de partir à la rencontre de peuples primitifs en compagnie d'un invité qui part en toute confiance, et les yeux fermés… Par exemple, c'est lors du 10e Festival du Film de l'Alpe d'Huez, que Frédéric a proposé à Bruno Solo de partir à l'aventure…
Passionné de cinéma, Frédéric Lopez fut il y a quelque temps le « Monsieur Cinéma de France 2 » (« Comme au Cinéma »)… Pour toutes ces raisons, c'est avec une grande logique que le Festival lui a confié la Cérémonie de Clôture…

La Journée des Lycéens et des Collégiens

Cette année, la Journée des Lycéens et des Collégiens sera organisée autour des films d'animation et plus particulièrement autour de deux films : **Max and Co** et **Les Simpson - Le Film** qui seront présentés **Hors Compétition**.

∗ ***Max and Co*** de Sam et Fred Guillaume avec les voix de Lorant Deutsch, Patrick Bouchitey, Sanseverino & Virginie Efira.

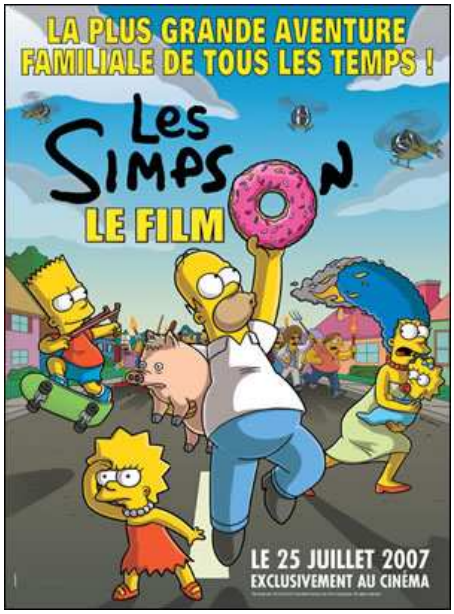


Les jeunes spectateurs passionnés de cinéma découvriront le film qui sera **présenté en avant première**.

Les deux réalisateurs Sam et Fred Guillaume seront présents pour un atelier réalisation et Virginie Efira une des voix du film, animera un atelier doublage pour la Journée des Collégiens.

Lieu et horaires ***:***
Atelier réalisation : mercredi 16 janvier de 10h00 à 12h30 et de 13h45 à 16h30, et vendredi 18 janvier de 9h00 à 11h15 au Palais des Congrès.
Atelier doublage : vendredi 18 janvier de 9h00 à 11h15 au Palais de l'Alpe d'Huez.

∗ ***Les Simpson – Le Film*** de David Silverman, sorti en France le 25 juillet 2007 et qui a réalisé près de 3 millions et demi d'entrées.



Ce film fait écho au 400e épisode diffusé aux Etats-Unis en mai 2007.

Un atelier **doublage** sera organisé avec les voix françaises d'Homer et Marge, à savoir : Philippe Peythieu et Véronique Augereau avec démonstration de doublage en direct avec bande rythmo.

Lieu et horaires *: atelier doublage mercredi 16 janvier de 13h45 à 16h30 au Palais de l'Alpe d'Huez.*

Une Star, Une Toque

Pour cette **11e édition du Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez**, les festivaliers retrouveront une des opérations phares de l'évènement : l'opération **« Une Star, Une Toque »**. Celle-ci permet d'associer le 7e art et l'art culinaire.

Le principe est simple : un grand chef cuisinier met ses talents au service d'une personnalité du cinéma afin de concocter un menu correspondant à ses goûts et ses envies.

Lors des éditions précédentes, de nombreux menus ont été réalisés tels que les menus José Garcia, Chantal Lauby ou encore Jacques Villeret à qui le Festival a rendu hommage en 2006. Lors de son édition anniversaire en 2007, un menu a par exemple été réalisé autour du président du Jury **Antoine De Caunes**.

L'inauguration de ces menus se fera sur invitation et ils pourront ensuite être dégustés durant toute la période du Festival dans nos restaurants partenaires : Au Dahu Grillé, Au P'tit Creux, Au Grenier, l'Altibar, l'Authentique, le Bato Ivre, le Génépi, le Passe-Montagne, le Sporting et la Cabane.

© photo ATG

© photo Dauphiné Libéré

Les Prix

LE GRAND PRIX TPS STAR

Depuis sa création, TPS Star a pour vocation de soutenir le cinéma et de le faire partager à ses abonnés.

3e investisseur TV du cinéma français, TPS Star est également le partenaire incontournable des grands studios hollywoodiens pour offrir toujours plus de films.

La chaîne cultive sa différence sur un genre plébiscité par ses abonnés sous toutes ses formes : la comédie.

TPS Star est donc très fière d'être le partenaire privilégié du Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez pour la 6e année et de parrainer le Grand Prix TPS Star.

Lors de la clôture, le film qui recevra le Grand Prix TPS Star des mains du jury se verra offrir une campagne de publicité sur TPS Star d'une valeur de 65 000 €, au moment de la sortie du film sur les écrans français.

Nous souhaitons à tous les festivaliers, les professionnels et le public un excellent festival !

LE PRIX TELE POCHE

Fidèle à sa tradition, Télé Poche est partenaire officiel de la 11e édition du Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez !
Soucieux d'être toujours plus proche et de répondre aux attentes de ses lecteurs, Télé Poche a toujours accordé une large place au cinéma d'humour, aux émissions comiques de la télévision et à ses acteurs, humoristes dont la carrière zappe du petit au grand écran ...
Depuis sa nouvelle Formule en septembre dernier, Télé Poche vous entraîne dans les coulisses du grand et du petit écran pour le meilleur... et souvent pour le rire !!!

Les Prix

Le Prix du Jury Jeune L'Etudiant

Le Cinéma est depuis toujours prisé par les jeunes pour le divertissement qu'il procure et devient de plus en plus une passion pour nombre d'entre eux.

Cette 11e édition du Festival International du film de Comédie de l'Alpe d'Huez, en partenariat avec le magazine l'Etudiant, donnera ainsi un des premiers rôles à ce "Jury Jeune" composé de futurs réalisateurs, cinéastes et comédiens, ou tout simplement passionnés de Cinéma, et présidé par une personnalité du 7e Art.

Ce jury décernera ainsi le PRIX DU JURY JEUNE à l'un des films en compétition.

Le Prix Fujifilm du Court Métrage

Fujifilm France a le plaisir d'apporter son soutien à cette 11e édition. FUJIFILM, distributeur de produits cinématographiques et photographiques sur tout le territoire français, a su tisser un vaste réseau de relations et de contacts visant à promouvoir l'image de la marque et à développer les initiatives culturelles autour du cinéma et de la photographie.

A l'occasion de cette 11e édition FUJIFILM dotera le « Prix du Court Métrage ». Le lauréat gagnera un lot de pellicules cinématographiques Fujifilm qui lui apportera une aide technique conséquente pour la réalisation de son prochain film.

Le Jury

Fabrice Luchini

Président du Jury

Comédien français

Fils d'un immigré italien, Fabrice Luchini grandit dans le quartier parisien de la Goutte d'Or où, dès son plus jeune âge, il vend à la criée les fruits et légumes du commerce de ses parents. Préférant la rue à l'école, il se passionne néanmoins très tôt pour la littérature en dévorant Balzac, Flaubert ou Proust, goût qu'il cultivera d'ailleurs toujours en autodidacte. À 13 ans, sa mère le place dans un salon chic de l'avenue Matignon comme apprenti coiffeur, mais sa passion pour l'univers de la Soul et pour James Brown en particulier en fait un habitué des discothèques, où il est repéré par Philippe Labro, qui lui confie son premier rôle dans ***Tout peut arriver*** (1969).

Fabrice Luchini joue ensuite dans ***Le Genou de Claire*** d'Eric Rohmer, dont il va devenir l'acteur fétiche, et s'inscrit parallèlement aux cours de Jean-Laurent Cochet. C'est alors qu'il découvre le théâtre, "*seul lieu où s'expriment la vie, la nourriture de la vie, ce qu'aucune école n'enseignera jamais*". Fort de cette nouvelle expérience, il retrouve Rohmer en 1978 pour ***Perceval le Gallois*** et tourne quelques comédies sans pour autant susciter une véritable adhésion. Il lui faudra ainsi attendre 1990 et son rôle dans ***La Discrète*** de Christian Vincent, où il impose son personnage de dandy précieux à l'éloquence ciselée, pour qu'il soit enfin reconnu du grand public.

Dès lors, Fabrice Luchini enchaîne grosses productions et films d'auteurs, laissant libre court à son talent explosif et à sa verve habituelle dans ***Riens du tout*** de Cédric Klapisch (1992), ***Tout ça… pour ça !*** de Claude Lelouch (1993), ou encore ***Beaumarchais, l'insolent*** d'Edouard Molinaro (1995). Il donne la réplique à des actrices telles que Sandrine Kiberlain dans ***Rien sur Robert*** (1999), Nathalie Baye dans ***Barnie et ses petites contrariétés*** (2001) et Sandrine Bonnaire dans ***Confidences trop intimes*** (2004).

Mais le comédien, qui retrouve son complice Vincent Lindon dans ***Le Coût de la vie*** (2002) et propose une méthode unique pour régler tous les maux dans ***La Cloche a sonné*** (2004), se consacre de plus en plus à la scène, où il rencontre un important succès en déclamant des textes de La Fontaine, Nietzche ou Céline. De retour sur le grand écran avec le long-métrage ***Jean-Philippe*** de Laurent Tuel (2006), il incarne un fan de Johnny Hallyday qui se réveille dans un monde où son idole n'a jamais existé. En 2007, on le retrouve dans ***Molière*** de Laurent Tirard aux côtés de Romain Duris.

Filmographie sélective

Cinéma

- ***Monaco*** de Anne Fontaine (Prochainement)
- ***Musée haut, musée bas*** de Jean-Michel Ribes (2008)
- ***Paris*** de Cédric Klapisch (2008)
- ***Le Vivarium*** de Jacques Richard (II) (2007)
- ***Molière*** de Laurent Tirard (2007)
- ***Jean-Philippe*** de Laurent Tuel (2006)
- ***La Cloche a sonné*** de Bruno Herbulot (2005)
- ***Confidences trop intimes*** de Patrice Leconte (2004)
- ***Le Coût de la vie*** de Philippe Le Guay (2003)
- ***Barnie et ses petites contrariétés*** de Bruno Chiche (2001)
- ***Pas de scandale*** de Benoît Jacquot (1999)
- ***Rien sur Robert*** de Pascal Bonitzer (1999)
- ***Par cœur*** de Benoît Jacquot (1998)
- ***Le Bossu*** de Philippe de Broca (1997)
- ***Un Air si pur*** de Yves Angelo (1997)
- ***Hommes, femmes : mode d'emploi*** de Claude Lelouch (1996)
- ***Beaumarchais, l'insolent*** de Edouard Molinaro (1996)
- ***Le Colonel Chabert*** de Yves Angelo (1994)
- ***L'Irrésolu*** de Jean-Pierre Ronssin (1994)
- ***Tout ça... pour ça !*** de Claude Lelouch (1993)
- ***Toxic affair*** de Philomene Esposito (1993)
- ***L'Arbre, le maire et la médiathèque*** de Eric Rohmer (1993)
- ***Riens du tout*** de Cédric Klapisch (1992)
- ***Le Retour de Casanova*** de Edouard Niermans (1992)
- ***Uranus*** de Claude Berri (1990)
- ***La Discrète*** de Christian Vincent (1990)
- ***Alouette je te plumerai*** de Pierre Zucca (1988)
- ***4 Aventures de Reinette et Mirabelle*** de Eric Rohmer (1987)
- ***Les Oreilles entre les dents*** de Patrick Schulmann (1987)
- ***Conseil de famille*** de Costa-Gavras (1986)
- ***Rouge-Gorge*** de Pierre Zucca (1985)
- ***Max mon amour*** de Nagisa Oshima (1985)
- ***Les Nuits de la pleine lune*** de Eric Rohmer (1984)
- ***Il ne faut jurer de rien*** de Christian Vincent (1984)
- ***Lettre de la Sierra Morena*** de Jacques Rozier (1983)
- ***La Femme de l'aviateur*** de Eric Rohmer (1980)
- ***Perceval le Gallois*** de Eric Rohmer (1979)
- ***Violette Nozière*** de Claude Chabrol (1978)
- ***Vincent mit l'âne dans le pré*** de Pierre Zucca (1976)
- ***Contes immoraux*** de Walerian Borowczyk (1974)
- ***Le Genou de Claire*** de Eric Rohmer (1970)
- ***Valparaiso, Valparaiso*** de Pascal Aubier (1970)
- ***Tout peut arriver*** de Philippe Labro (1969)

Théâtre

- ***Le Veilleur de nuit*** de Sacha Guitry (1986)
- ***Art*** de Yasmina Reza (1994)
- ***Knock*** de Jules Romains (mise en scène de Maurice Bénichou) (2002)
- ***Molly*** pièce irlandaise de Friel, mise en scène de Laurent Terzieff (2005)
- ***Le point sur Robert*** de Fabrice Luchini (2007)

Le Jury

Julie Ferrier

Membre du Jury

Comédienne française

Julie Ferrier a fait de la danse dans une vie antérieure et ça a laissé une empreinte apparemment. Maintenant que son nouvel amour est l'humour, cette fille de banlieue se sert de ses cours et de quelques rancœurs pour camper des personnages délirants style "profs qui font peur". Fait rare chez les filles comiques qui ont souvent plus de mal que les mâles à manier nos zygomatiques, Julie Ferrier a comme un don de transformiste qui rend son show anticonformiste et énergétique.

Véritable machine à jouer, Julie Ferrier étonne par sa prestation sur scène. Originaire de la banlieue parisienne, elle est issue d'une famille d'artistes : son arrière grand-père et son grand-père étaient comédiens et ont joué avec Max Linder et Louis Jouvet.
Elle commence sa carrière artistique par la danse classique et jazz puis rejoint le Conservatoire de Paris et enfin l'école Jacques Lecoq. Elle participe à la comédie musicale « ***Kiss me Kate*** » ainsi qu'à l'habillage des JO d'Albertville par le chorégraphe Decouflé.
Elle se passionne également pour le théâtre sous la direction d'Alain Mollot au Théâtre de la Jacquerie puis y associe la danse aux côtés de personnalités comme David Lachapelle.
Son premier spectacle en solo, « ***Aujourd'hui, c'est Ferrier !*** » fait un carton à Paris. Elle crée 7 personnages inspirés par l'émission strip-tease ou de ses propres connaissances.
Entre autres, on trouve l'ado de banlieue, la prof de chant dépressive et la formidable prof des Beaux Arts dévoilant sans pudeur ses atouts...
Toute une panoplie de caractères différents, véritables caricatures travaillées avec beaucoup d'astuces et d'inventivité pour ne pas tomber dans le cliché.

Elle utilise ses compétences artistiques, notamment la danse et aussi la musique, pour ses transformations, enchaînant les changements de costumes aussi vite que les changements de personnalité.
Son spectacle ? C'est près de 2h de bonheur, fous rire garantis à hauteur de la performance de la jeune comédienne.
Côté cinéma, elle sera à l'affiche de pas moins de 6 films en 2008, dont le prochain film de Cédric Klapisch ***Paris*** avec Albert Dupontel, Juliette Binoche et Romain Duris.

Filmographie

- ***Agathe Cléry*** de Etienne Chatiliez (2008)
- ***Ma fille a 15 ans*** de François Desagnat (2008)
- ***Paris*** de Cédric Klapisch (2008)
- ***Notre univers impitoyable*** de Léa Fazer (2008)
- ***Ca se soigne ?*** de Laurent Chouchan (2008)
- ***Didine*** de Vincent Dietschy (2008)
- ***Madame Irma*** de Didier Bourdon (2006)

Spectacles

- ***Aujourd'hui c'est Ferrier*** (Actuellement en tournée dans toute la France)

Le Jury

Thierry Frémont

Membre du Jury

Comédien français

Thierry Frémont décide de devenir comédien durant ses années d'études dans un lycée technique. Il débute au théâtre en incarnant le personnage de *Poil de carotte* puis suit les enseignements de Francis Huster au cours Florent. A 20 ans, il réussit le concours d'entrée au conservatoire.

La cinéaste belge Marion Hansel lui donne en 1987 le rôle principal des ***Noces barbares***, pour lequel il obtient le Prix Jean Gabin. Après ***Travelling avant***, qui lui rapporte le César du Meilleur espoir masculin, Thierry Frémont privilégie le théâtre et la télévision, apparaissant toutefois au générique des ***Caprices d'un fleuve*** de Bernard Giraudeau.

En 1996, le comédien revient en force au cinéma avec ***Les Démons de Jesus*** de Bernie Bonvoisin qu'il retrouvera deux ans plus tard pour ***Les Grandes bouches***. Son abattage et sa présence font merveille dans l'univers du réalisateur, entre mots d'auteurs et personnages gouailleurs.

Après la chronique sociale ***Nadia et les hippopotames*** et les comédies ***Le Fils du Francais*** et ***Livraison à domicile***, Thierry Frémont fait partie, en 2002, du générique du ***Femme fatale*** de Brian De Palma. En 2004, il rejoint la troupe d'***Espace détente***, adaptation sur grand écran du programme télé culte *Caméra Café*.

Après avoir remporté un Emmy Award pour son interprétation dans la série ***Dans la tête du tueur***, le comédien se dirige vers des films plus populaires, moins intimistes avec notamment une apparition dans la comédie ***Un ticket pour l'espace*** où il incarne un professeur de théâtre. Puis il rejoint, la même année, l'équipe des ***Brigades du Tigre*** : une production imposante dans le paysage cinématographique français.

En 2006, Thierry Frémont joue le rôle de Urbain dans le thriller ***La Bombe humaine***.

Filmographie

- ***Speedball*** de Fred Garson (Prochainement)
- ***Une affaire d'Etat*** de Eric Valette (Prochainement)
- ***La Bombe humaine*** de Laurent Touil-Tartour (Prochainement)
- ***Sans état d'âme*** de Vincenzo Marano (2008)
- ***13th French Street*** de Jean-Pierre Mocky (2007)
- ***Les Brigades du Tigre*** de Jérôme Cornuau (2006)
- ***Un ticket pour l'espace*** de Eric Lartigau (2006)
- ***Espace détente*** de Bruno Solo (2005)
- ***Dans la tête du tueur*** de Claude-Michel Rome (TV) (2004)
- ***Les Clefs de bagnole*** de Laurent Baffie (2003)
- ***Livraison à domicile*** de Bruno Delahaye (2003)
- ***Mais qui a tué Pamela Rose ?*** de Eric Lartigau (2003)
- ***Femme Fatale*** de Brian De Palma (2002)
- ***Nadia et les hippopotames*** de Dominique Cabrera Serge (2000)
- ***Les Grandes bouches*** de Bernie Bonvoisin (1999)
- ***Le Fils du Français*** de Gérard Lauzier (1999)
- ***Les Démons de Jésus*** de Bernie Bonvoisin (1997)
- ***Les Caprices d'un fleuve*** de Bernard Giraudeau (1996)
- ***Le Petit garçon*** de Pierre Granier-Deferre (1995)
- ***Arthur Rimbaud, l'homme aux semelles de vent*** de Marc Riviere (1995)
- ***L'Affaire Dreyfus*** de Yves Boisset (TV) (1995)
- ***Abracadabra*** de Harry Cleven (1992)
- ***Fortune express*** de Olivier Schatzky (1991)
- ***Merci la vie*** de Bertrand Blier (1991)
- ***Ad Libitum Aeternam*** de Frédéric Saurel (1990)
- ***Trouble*** de Yannick Saillet (1989)
- ***Mon ami le traitre*** de José Giovanni (1988)
- ***Travelling avant*** de Jean-Charles Tacchella (1987)
- ***Les Noces barbares*** de Marion Hänsel (1987)

Le Jury

Mélanie Laurent

Membre du Jury

Comédienne française

C'est en 1999 que Mélanie Laurent débute sur grand écran, avec un rôle dans le drame ***Un Pont entre deux rives***, porté par Gérard Depardieu et Carole Bouquet. Deux ans plus tard, elle s'illustre au générique de ***Ceci est mon corps***, de Rodolphe Marconi, mais c'est en 2002 que la jeune actrice française se révèle en incarnant la petite amie de Gaspard Ulliel dans le film ***Embrassez qui vous voudrez*** de Michel Blanc.

A cette époque, alors qu'aucun n'aurait pu lui prédire une ascension fulgurante, Mélanie Laurent emprunte un parcours plutôt atypique. Après avoir accompagné le Nicolas Duvauchelle dans le film ***Snowboarder***, elle est au générique du film hong-kongais ***Rice Rhapsody*** puis redevient compagne de Gaspard Ulliel dans ***Le Dernier jour*** (2004), qui la voit travailler à nouveau pour Rodolphe Marconi.

A partir de 2005, les choses s'accélèrent pour cette jeune femme au visage à la fois sévère et fragile : une apparition dans ***De battre, mon coeur s'est arrêté*** et un petit rôle dans ***Indigènes*** précèdent le délire belge ***Dikkenek*** et, surtout, le drame ***Je vais bien, ne t'en fais pas*** de Philippe Lioret. L'actrice, César du Meilleur espoir féminin pour son rôle de jeune femme déboussolée par la disparition de son frère, y fait preuve d'une présence et d'une intensité qui l'imposent comme l'un des plus sûrs espoirs du cinéma hexagonal. Dès lors très demandée, Mélanie Laurent tient la vedette du film policier ***La Chambre des morts*** en 2007 et, comme un écho à un parcours en forme de conte de fée, est attendue en ***Cendrillon*** dans l'adaptation du conte de Perrault signée Marc Esposito.

Filmographie

- ***Le Mytho*** de Hugo Gélin (Prochainement)
- ***Cendrillon*** de Marc Esposito (Prochainement)
- ***C'est toujours mieux quand on sourit sur la photo*** de Jennifer Devoldere (Prochainement)
- ***L'Amour caché*** de Alessandro Capone Sophie (Prochainement)
- ***Paris*** de Cédric Klapisch (2008)
- ***Le Tueur*** de Cédric Anger (2008)
- ***La Chambre des morts*** de Alfred Lot (2007)
- ***Indigènes*** de Rachid Bouchareb (2006)
- ***Je vais bien, ne t'en fais pas*** de Philippe Lioret (2006)
- ***Dikkenek*** de Olivier Van Hoofstadt (2006)
- ***De battre, mon coeur s'est arrêté*** de Jacques Audiard (2005)
- ***Le Dernier jour*** de Rodolphe Marconi (2004)
- ***Rice Rhapsody*** de Kenneth Bi (2004)
- ***Snowboarder*** de Olias Barco (2003)
- ***Embrassez qui vous voudrez*** de Michel Blanc (2002)
- ***Ceci est mon corps*** de Rodolphe Marconi (2001)
- ***Un pont entre deux rives*** de Gérard Depardieu (1999)

Le Jury Jeune

Marilou Berry

Présidente du Jury Jeune

Comédienne française

Marilou Berry fait ses premiers pas à l'écran à 8 ans dans ***Ma vie est un enfer***, une comédie réalisée par sa mère Josiane Balasko, et dans laquelle joue son oncle, Richard Berry - son père étant le sculpteur Philippe Berry. Peu intéressée par les études, elle quitte le lycée en seconde, s'inscrit au Conservatoire du VIIe arrondissement et enchaîne les stages sur les plateaux de tournage.

Marilou Berry s'impose comme une des révélations de l'année 2004 grâce à deux rôles d'ados rondes et complexées, qui trouvent leur salut dans la musique : Lolita, jeune fille en mal de reconnaissance, écrasée par la notoriété de son père éditeur, et férue d'art lyrique, dans ***Comme une image*** d'Agnès Jaoui, et Hannah, enfant de la banlieue parisienne, féministe avant l'heure, et virtuose de la contrebasse, dans ***La Première fois que j'ai eu 20 ans***, un premier film. Semblant suivre les traces de sa mère, la comédienne s'oriente rapidement vers la comédie : après un voyage au Bled en compagnie de Julien Courbey (***Il était une fois dans l'Oued*** de Djamel Bensalah, 2005), elle embarque avec Jean-Paul Rouve pour de joyeuses colonies de vacances (***Nos Jours heureux***, 2006).

Filmographie

- ***Les Français sont des gens formidables*** de Olias Barco (Prochainement)
- ***Vilaine*** de Jean-Patrick Benes (Prochainement)
- ***Lisa et le pilote d'avion*** de Philippe Barassat (Prochainement)
- ***Cliente*** de Josiane Balasko (2008)
- ***La Disparue de Deauville*** de Sophie Marceau (2007)
- ***Nos jours heureux*** de Eric Toledano (2006)
- ***On ne devrait pas exister*** de HPG (2006)
- ***La Boîte noire*** de Richard Berry (2005)
- ***Il était une fois dans l'Oued*** de Djamel Bensalah (2005)
- ***La Première fois que j'ai eu 20 ans*** de Lorraine Levy (2004)
- ***Comme une image*** de Agnès Jaoui (2004)
- ***Ma vie est un enfer*** de Josiane Balasko (1991)

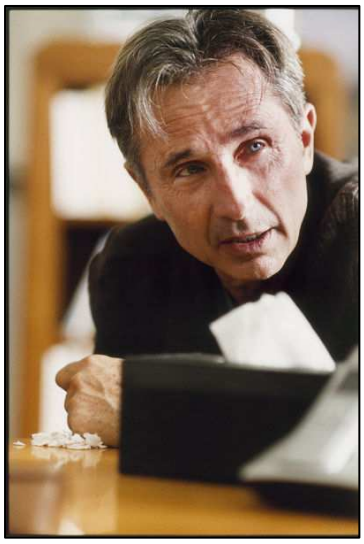
Les quatre membres du Jury Jeune

Jackie-Hélène Lamirault
Juliette Siberil
Renaud Petit
Clément Mirales

Film d'ouverture - Hors Compétition

ÇA SE SOIGNE

Fiche technique et artistique



Pays : France

Réalisation & scénario: Laurent Chouchan

Interprètes : Thierry Lhermitte, Julie Ferrier, Michel Vuillermoz, Isabelle Gelinas, Stéphane Freiss, François-Xavier Demaison, Elisabeth Quin, Gérard Jugnot, Laurent Gamelon…

Production : Les Films Manuel Munz, Studio 37, Canal + (France), TPS

Distribution : TFM Distribution

Attachées de presse : AS COMMUNICATION, Alexandra SCHAMIS et Sandra CORNEVAUX : sandracornevaux@ascommunication.fr / 01.47.23.00.02

Durée : 1h50

Date de sortie : 6 février 2008

Site : www.tfmdistribution.com/casesoigne

Synopsis :
Devinette n°1
Qui, tour à tour, pleure sans raison, geint, râle, passe son temps au lit, ne se lave plus, ne se rase plus, grossit, maigrit, menace, insulte ses proches, ne s'intéresse qu'à son nombril, hallucine, touche le fond, pète le feu, saute sur tout ce qui bouge et se demande régulièrement comment il va mourir ?
Réponse: Le dépressif.
Devinette n° 2
Qui est belle, intelligente, heureuse et se fait patiemment laminer, insulter, virer de son boulot, perd ses amis, et a régulièrement des envies de meurtres parce qu'elle en bave un maximum ?
Réponse: La femme du dépressif.
Devinette n° 3
Qui a une confiance absolue en son savoir, trouve que ses confrères ne valent pas un clou et rassure le dépressif en lui assurant qu'en quelques semaines, la dépression ne sera plus qu'un mauvais souvenir grâce aux traitements qu'il va lui administrer ?
Réponse: la cohorte de médecins vue par le dépressif.
Devinette n°4
Qui fuit le dépressif ?
Réponse : Tous les gens sensés, bien sûr !
Alors, la dépression, ça se soigne ? Oui mais, c'est pas gagné. Et en attendant, gare aux dégâts collatéraux !

NOTRE UNIVERS IMPITOYABLE

Fiche technique et artistique

Pays : France

Réalisation & scénario : Léa Fazer

Interprètes : Alice Taglioni, Jocelyn Quivrin, Thierry Lhermitte, Pascale Arbillot, Scali Delpeyrat, Julie Ferrier…

Production : Haut et Court

Coproduction : M6 Films

Distribution : Haut et Court

Attachées de Presse : AS COMMUNICATION, Alexandra SCHAMIS et Sandra CORNEVAUX : sandracornevaux@ascommunication.fr / 01.47.23.00.02

Durée : 1h30

Date de sortie : 13 février 2007

Site : www.hautetcourt.com

Synopsis :

Pour Margot et Victor, tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes. Ils sont beaux, jeunes, cadres dynamiques dans le même cabinet d'avocats d'affaires et surtout, ils filent le parfait amour.
Mais rien ne va plus le jour où Nicolas Bervesier, leur patron, est contraint de nommer un nouvel associé pour l'épauler. Uni dans la vie, le couple se retrouve bien malgré lui en concurrence frontale.
Bienvenue dans un monde impitoyable : celui du travail et de ses dommages collatéraux…

48 HEURES PAS JOUR

Fiche technique et artistique

Pays : France

Réalisation & scénario : Catherine Castel

Interprètes : Aure Atika, Antoine de Caunes, Victoria Abril, Aurore Clément, Catherine Jacob, Bernadette Lafont, Yves Jacques, Jean-Yves Chatelais, Mathias Mlekus...

Production : La Mouche du Coche Films, TF1 Films Production, Canal + (France), Ciné Cinéma

Distribution : Pyramide Distribution

Attachés de presse : B.C.G PRESSE, Myriam Bruguières, Olivier Guigues, Thomas Percy : bcgpresse@wanadoo.fr / 01 45 51 13 00

Durée : 1h29

Date de sortie : 4 juin 2008

Synopsis :

Promise à un brillant avenir professionnel mais fatiguée de plafonner dans sa carrière parce qu'elle doit aussi s'occuper de ses enfants, Marianne rêverait d'inverser les rôles avec son mari Bruno pour qu'il rentre plus tôt s'occuper du foyer et qu'elle puisse à son tour se consacrer davantage à son job ! Du rêve à la réalité, un regard amusant porté sur le sort des femmes d'aujourd'hui qui jonglent en permanence entre boulot, enfants et maison, souvent seules à tout supporter.

Film en Compétition

COMMEDIASEXI

Fiche technique

Pays : Italie

Réalisation : Alessandro d'Alatri

Scénario : Alessandro d'Alatri et Gennaro Nunziante

Interprètes : Sergio Rubini, Paolo Bonolis, Margherita Buy, Stefania Rocca…

Production : Cattleya, RAI Cinema

Durée : 1h52

Site : www.commediasexi.it

Synopsis :

Le député Bonfili doit trouver une parade. Il a un chauffeur, Mariano, un père de famille docile et dévoué. Il lui confie Martina pendant qu'il ira s'afficher à Paris avec sa famille.
Pour pouvoir s'absenter plusieurs jours, Mariano doit trouver une excuse : il dit à sa femme que le député le veut auprès de lui à Paris et il va s'installer chez Martina, totalement déprimée d'avoir été ainsi lâchée. Or elle a des engagements, des castings, et Mariano se coupe en quatre pour qu'elle s'y rende. C'est ainsi qu'elle décroche un rôle important et au cours de la fête qu'elle donne, des paparazzis la photographient alors qu'elle remercie d'un baiser Mariano qui l'a sauvée. La femme de ce dernier, Dora, découvre la photo dans un magazine chez le coiffeur. Elle fait une attaque et finit à l'hôpital. Dès lors, la machine sentimentalo-médiatique s'emballe, Mariano devient une vedette et l'honneur du député est sauf. Sauf qu'il a des doutes… Mariano n'aurait-il pas dépassé les limites de la mission qu'il lui avait confiée ?

BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS

Fiche technique

Pays : France

Réalisation : Dany Boon

Scénario : Dany Boon, Franck Magnier & Alexandre Charlot

Interprètes : Dany Boon, Kad Merad, Zoé Félix, Philippe Duquesne, Jacques Bonnaffé, Line Renaud, Michel Galabru, Stéphane Freiss, Anne Marivin…

Production : Pathé Renn Productions, Hirsch, TF1 Films Production, Les Productions du Chicon

Distribution : Pathé Distribution

Attachés de presse : MOTEUR ! Dominique Segall, Astrid Gavard : moteur@maiko.fr / 01 42 56 95 95

Durée : 1h40

Site : www.pathedistribution.com

Date de sortie : 27 février 2008

Synopsis :

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Il est marié à Julie, dont le caractère dépressif lui rend la vie impossible. Pour lui faire plaisir, Philippe fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il est démasqué: il sera muté à Bergues, petite ville du Nord.
Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, éructant un langage incompréhensible, le "cheutimi". Philippe ira seul. A sa grande surprise, il découvre un endroit charmant, une équipe chaleureuse, des gens accueillants, et se fait un ami : Antoine, le facteur et le carillonneur du village, à la mère possessive et aux amours contrariées. Quand Philippe revient à Salon, Julie refuse de croire qu'il se plait dans le Nord. Elle pense même qu'il lui ment pour la ménager. Pour la satisfaire et se simplifier la vie, Philippe lui fait croire qu'en effet, il vit un enfer à Bergues. Dès lors, sa vie s'enfonce dans un mensonge confortable...

Film en Compétition

THE DUKES

Fiche technique et artistique

Pays : Etats-Unis

Réalisation : Robert Davi

Scénario : Robert Davi &
James Andronica

Interprètes : Chazz Palminteri, Robert Davi, Peter Bogdanovich…

Production : Doo Wop Production

Attachée de presse : Simona Caparrini : scaparrini@yahoo.fr /
0039 33 95 31 64 34

Durée : 1h34

Site : www.thedukes-movie.com

Synopsis :

A la fin des années 60, les Dukes, Danny et Georges, étaient au sommet de la gloire. Aujourd'hui en 2007, plus personne ne les connaît et le reste du groupe les a laissé tomber: les factures sont devenues un problème que Danny et Georges, abandonnés des autres membres du groupe ont du mal à payer. Pour survivre, ils acceptent un travail dans le restaurant de la Tante Vee, cherchant tous les moyens pour se faire de l'argent. Danny cherche désespérément de retrouver les fastes d'un temps, mais il sent qu'il est en train de perdre non seulement "les jours de gloire" mais aussi le respect de son fils Brion. Comme si ce n'était pas suffisant, son ex-femme a trouvé un riche fiancé : un coup dur pour l'égo de Danny. Georges, tombeur de femmes aimant surtout les pulpeuses, est toujours arrivé à s'en sortir avec son charme et son sourire irrésistible: quand il perd subitement une incisive, il se précipite chez le dentiste, ou il apprend qu'il y a un coffre fort plein d'or dans un laboratoire d'orthodontie.

NB : Film projeté en Version Originale sous-titré en français

Film en Compétition

JUNO

Fiche technique et artistique

Pays : Etats-Unis

Réalisation : Jason Reitman

Scénario : Diablo Cody

Interprètes : Ellen Page, Michael Cera, Jennifer Garner…

Production : Mandate Pictures , Mr. Mudd Productions

Distribution : Fox Searchlight Pictures , Twentieth Century Fox France

Durée : 1h32

Date de sortie : 6 février 2008

Site : www.foxsearchlight.com/juno

Synopsis :

Juno MacGuff, jeune fille de 16 ans vive et futée, est confrontée à une grossesse inattendue - la sienne - le fautif étant son camarade de classe Paulie. Avec l'aide de sa meilleure amie, la pulpeuse Leah, Juno trouve des parents plus qualifiés pour son futur bébé en la personne de Mark et Vanessa, un riche et séduisant couple de banlieue qui désire ardemment adopter.
Très déterminée dans sa démarche, Juno peut aussi compter sur le soutien inconditionnel de ses parents. Soutien nécessaire car l'adolescente, dans ses relations régulières avec les futurs parents adoptifs, devra faire face à des situations bien complexes avant de trouver sa place dans le monde des adultes.

NB : Film projeté en Version Originale sous-titré en français

MAX & CO

Fiche technique et artistique

Pays : France

Réalisation : Samuel & Frédéric Guillaume

Voix : Loràn t Deutsch, Sanseverino, Virginie Efira, Patrick Bouchitey…

Production : CoToon, Nexus Factory

Distribution : Wild Bunch Distribution

Durée : 1h16

Date de sortie : 13 février 2008

Site : www.maxandco-lefilm.com

Synopsis :

Chez Bzz & Co, usine de tapettes à mouches, les affaires ne marchent plus très bien : il n'y a pas suffisamment de mouches! Alors que les actionnaires inquiets décident de rationaliser l'usine, un savant fou se penche sur un projet de mouches mutantes qui ne tardent pas à attaquer les habitants de la ville. Max, un jeune garçon à la recherche de son père, découvre les manipulations de Bzz & Co et, accompagné de sa nouvelle amie Félicie, il part contrer leur plan.

L'ILE DU PETIT DINOSAURE

Fiche technique et artistique

Pays : Allemagne

Réalisation : Reinhard Klooss & Holger Tappe

Scénario : Oliver Huzly,
Reinhard Kloos & Sven Severin

Production : Bavaria Pictures Corporation, Falcom Media Corporation & Ambient Entertainment

Distribution : Océan Films

Durée : 1h27

Synopsis :

Titiwou est une petite île volcanique perdue au milieu de l'océan. C'est ici que vit et travaille le fantasque scientifique et zoologue humaniste Horatio Tibberton (en français Habakouk Tibatong). Outre son fils adoptif, Tim, une meute pittoresque composée de créatures originaires des lieux assistent aux cours de langue donnés par Tibberton/Tibatong : Ping le pingouin, Monty le varan, Shoe le pélican et Solomon le morse. La maîtresse des lieux n'est autre que Peg la truie. La vie est heureuse et idyllique pour tous les habitants de l'île.
C'est alors qu'un jour, un iceberg contenant un œuf préhistorique congelé échoue sur le rivage et il en émerge une étrange créature de couleur verte : Plodoc, un dinosaure réchappé de l'âge de glace. Dès lors, la vie du paisible petit îlot s'en trouve bouleversée à tout jamais…
Quand la nouvelle de la découverte de Plodoc parvient aux oreilles du roi Pumponell/Zéro, qui a chassé Tibberton/Tibatong des Mers du Sud, il prend immédiatement le large, bien décidé à chasser Plodoc et à l'ajouter à sa collection de trophées.
Mais Pumponell/Zéro a cru pouvoir compter sans les habitants de Titiwou et ses créatures. Commence alors une partie de chasse aventureuse au cours de laquelle la bande d'amis de Tibberton/Tibatong fait front commun afin d'aider Plodoc à échapper à Pumponell/Zéro par tous les moyens !

UN CHATEAU EN ESPAGNE

Fiche technique et artistique

Pays : France

Réalisation : Isabelle Doval

Scénario : Olivier Dague & Isabelle Doval

Interprètes : Anne Brochet, Martin Jobert, Jean Senejoux, Angela Molina, Lluis Homar…

Production : Europa Corp., MP Productions

Distribution : EuropaCorp Distribution

Attachées de presse : 213 COMMUNICATION, Laura Gouadain et Emilie Maison : welcome@213communication.com / 01 46 97 03 20

Durée : 1h28

Date de sortie : 20 février 2008

Synopsis :

Esteban et Maxime, copains de classe, sont d'autant plus inséparables qu'ils habitent le même palier, et que la maman d'Esteban s'est toujours beaucoup occupée de Maxime, orphelin de père. Le jour où ce dernier apprend que la petite famille, d'origine espagnole, a décidé de repartir au pays, c'est le drame : Maxime est prêt à tout pour garder auprès de lui son ami de toujours.

Film Hors Compétition

FOOL MOON

Fiche technique et artistique

Pays : France

Réalisation & scénario: Jérôme L'Hotsky

Interprètes : Bruno Salomone, François Morel, Artus de Penguern, Christine Citti, Elise Larnicol, Tonya Kinzinger, Armelle, Christophe Alévêque…

Production : AFCD Production

Attaché de presse : Jérôme Aubert : jerome.aubert@club-internet.fr / 06 76 14 95 88

Durée : 1h25

Synopsis :

Tom, Thierry, Christine et Jean-Pascal se sont connus il y a une dizaine d'années sur les bancs de Sciences-Po. Devenus de jeunes quadras plutôt brillants, ils continuent à se fréquenter régulièrement, y compris leurs conjoints respectifs. Une seule règle pour faire durer leur sincère amitié : ne jamais parler politique.
Tom propose à ses vieux copains de l'accompagner pendant le week-end de la Toussaint dans sa maison de famille sur la côte bretonne. Histoire de passer un bon moment loin des "affaires" de chacun et d'oublier sa rupture difficile avec sa petite amie.
La petite bande débarque dans un hameau fantôme où vivent en quasi autarcie Gaëlle et Yannick, le copain d'enfance de Tom. Malgré le froid, l'humidité et le manque de nourriture, l'ambiance est cool et bon enfant... Jusqu'à ce que la nuit tombe, une nuit de pleine lune... Comme sous l'emprise d'un puissant maléfice, la bande de bons copains va imploser...

AFFAIRE DE FAMILLE

Fiche technique et artistique

Pays : France

Réalisation : Claus Drexel

Scénario : Claus Drexel et Claude Scasso

Interprètes : André Dussollier, Miou-Miou, Eric Caravaca, Julien Courbey…

Production : Animakids Productions, Canal + (France), Ciné Cinéma, Rhône-Alpes Cinéma, France 3 Cinéma, Hopewell Production

Distribution : La fabrique de Films

Attachées de presse : 213 COMMUNICATION, Laura Gouadain et Emilie Maison welcome@213communication.com / 01 46 97 03 20

Durée : 1h30

Date de sortie : 4 juin 2008

Site : www.lafabriquedefilms.fr

Synopsis :

Un père sans histoire, une femme dévouée, une fille studieuse... Une famille en apparence bien tranquille voit sa vie bouleversée par la découverte d'un sac de sport rempli de billets.
Bientôt l'image se fissure, le jeu des faux-semblants commence...

Film Hors Compétition

MODERN LOVE

Fiche technique et artistique

Pays : France

Réalisation & scénario : Stéphane Kazandjian

Interprètes : Alexandra Lamy, Bérénice Béjo, Stéphane Rousseau, Clotilde Courau, Pierre-François Martin-Laval, Stéphane Debac, Valérie Karsenti, Kad Merad, Mélanie Bernier…

Production : France 2, Canal + (France), TPS

Distribution : Pathé Distribution

Attachée de presse : Eva Simonet : eva.simonet@wanadoo.fr / 01 44 29 25 98

Durée : 1h30

Date de sortie : 12 mars 2008

Site : www.pathedistribution.com

Synopsis :

C'est l'histoire d'Eric qui aime Anne mais qui retrouve Marie, son ex, et qui se prend à rêver à une seconde chance.
C'est l'histoire d'Elsa qui, après s'être jurée de ne plus s'engager qu'avec son Homme Idéal, rencontre en Jérôme cette perle rare et c'est là que les ennuis commencent.
C'est l'histoire de Vincent et Marianne qui n'ont rien en commun et pourtant tout pour se plaire.
C'est une histoire de rêves, de retrouvailles, de ruptures et de rencontres. Bref, une grande histoire d'amour, comme au cinéma.

Film de Clôture - Hors Compétition

PARIS

Fiche technique et artistique

Pays : France

Réalisation : Cédric Klapisch

Interprètes : Albert Dupontel, Juliette Binoche, Romain Duris, François Cluzet, Fabrice Luchini, Karin Viard, Julie Ferrier, Mélanie Laurent, Gilles Lellouche…

Production : Studio Canal, TPS Star, France 2 Cinéma, Ce Qui Me Meut, Canal + (France)

Distribution : Mars Distribution

Attachées de presse : MOTEUR ! Dominique Segall, Astrid Gavard : moteur@maiko.fr / 01 42 56 95 95

Durée : 2h10

Date de sortie : 20 février 2008

Synopsis :

C'est l'histoire d'un Parisien qui est malade et qui se demande s'il va mourir. Son état lui donne un regard neuf et différent sur tous les gens qu'il croise. Le fait d'envisager la mort met soudainement en valeur la vie, la vie des autres et celle de la ville toute entière.
Des maraîchers, une boulangère, une assistante sociale, un danseur, un architecte, un SDF, un prof de fac, un mannequin, un clandestin camerounais... Tous ces gens, que tout oppose, se retrouvent réunis dans cette ville et dans ce film.
Vous pouvez penser qu'ils ne sont pas exceptionnels mais, pour chacun d'entre eux, leur vie est unique. Vous pouvez croire que leurs problèmes sont insignifiants, mais, pour eux, ce sont les plus importants du monde.

Courts Métrages en Compétition

LA PLUS BELLE FILLE DU MONDE

Fiche technique

Pays : France
Réalisation & scénario : Stéphane Couston
Interprètes : Frédérique Bel, Lionel Abelanski, Michel Vautrin…
Production : Satourne Productions
Durée : 7 min
Synopsis : Quand la plus belle fille du monde se met en tête d'empêcher « Monsieur tout le monde » de lire…

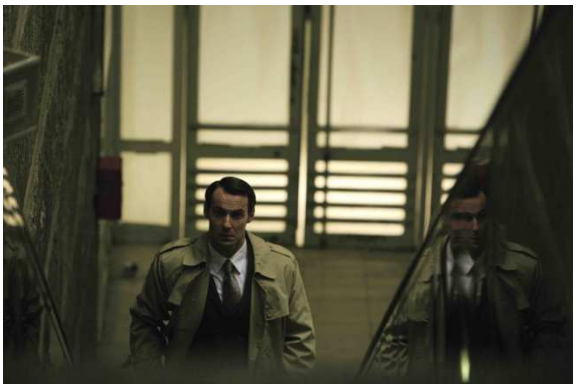
LE SECRET DE SALOMON

Fiche technique

Pays : France
Réalisation : David Charhon
Interprètes : Lionel Abelanski,
Michel Feldman, Nathalie Levy-Lang…
Production : Sotavento
Durée : 20 min
Synopsis : Plus personne ne remarque Adam. Il est totalement invisible aux autres. Il n'a pas de supers pouvoirs. Il est tout simplement le petit-fils de Salomon Goldmann.

LA 17e MARCHE

Fiche technique



Pays : France
Réalisation : Karim Adda
Scénario : Karim Adda & Vincent Juillet
Interprète : Julien Boisselier…
Production : Dayarde III
Durée : 16min40
Synopsis : Un soir tard, dans le métro parisien, un homme emprunte un long escalator. A mi-parcours, l'escalator tombe en panne. L'homme est coincé. Le film raconte son épopée absurde et son incroyable sauvetage.

ARRET DEMANDE

Fiche technique

Pays : France
Réalisation & scénario : Thomas Perrier
Interprètes : Pascal Vincent,
Anne Charrier…
Production : Karé Productions
Durée : 11 min
Synopsis : Patrice a suivi chez elle, Magali, une jeune femme qu'il vient à peine de rencontrer. Les premières déclarations enflammées, les premiers baisers, les premières étreintes, tout juste gênés par la panne de l'ascenseur. Une fois chez Magali, punaisés sur le mur, il y a bien quelques photos de sa douce en galante compagnie (un mari, un fils, une fille et même un chien) pour étonner Patrice. Mais il n'a pas tellement envie de d'arrêter sur ces considérations : Magali est vraiment belle et ça ne lui est pas arrivé si souvent…
Pourtant, l'annonce de l'arrivée imminente du mari de la photo a vite fait de calmer ses ardeurs.
Cette délicate rencontre finalement évitée, c'est en fait là que les ennuis commencent véritablement. Pour Patrice, un long retour en forme de chemin de croix s'annonce…

VENDREDI 31

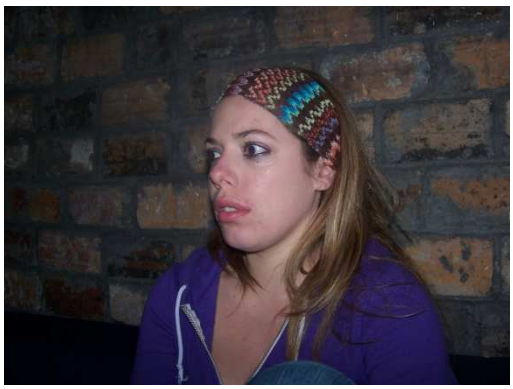
Fiche technique

Pays : Paris
Réalisation & scénario : Jérôme Debusschère
Interprètes : Olivier Brun, Marie-Lorna Vaconsin…
Production : Olivier Sitruk
Durée : 16 min 35
Synopsis : Vendredi 31 Décembre, Adrian Laubras, emprisonné depuis 6 mois, bénéficie d'une permission exceptionnelle pour la soirée. Adrien n'a plus qu'un objectif, rejoindre sa femme pour « cette » nuit…

Court Métrage en Compétition

PEINE PERDUE

Fiche technique



Pays : Paris
Réalisation & scénario : Hélène Giquello
Interprètes : Candice Crosmary, Laurent Le Graet, Caroline Delaunay…
Production : Movie Da Production
Durée : 8 min 31
Synopsis : Juliette, 25 ans, vient de se faire quitter par son petit ami et vit pleinement son désespoir jusqu'à ce qu'elle entende à la radio une publicité vantant les mérites d'une analyse thérapeutique rapide par téléphone…

Court Métrage Hors Compétition
présenté en avant première

UN DE TOI

Fiche technique

Pays : France
Réalisation & scénario : Sara Forestier
Interprètes : Tom Riley, Sara Forestier
Avec la voix de : Patrick Poivey
Production : Sara Forestier
Durée : 10 min
Synopsis : Un soir, dans une rue déserte, un violeur rencontre une lectrice de "Girly magazine".

Les Partenaires

Les partenaires institutionnels

Les partenaires officiels

Les partenaires presse officiels

Les partenaires

Quelques mots des Partenaires

TPS STAR est très fière d'être le partenaire privilégié du Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez pour la 6ème année et de parrainer le Grand Prix TPS STAR.

Nous souhaitons à tous les festivaliers, les professionnels et le public un excellent festival !

Europe 1 – la radio officielle du Festival du Film de Comédie. Retrouvez en direct de l'Alpe d'Huez : Guillaume Durand le jeudi 17 janvier de 18h à 20h et Pierre-Louis Basse, les 19 & 20 janvier de 12h à 14h, et tout au long de la semaine l'actualité du Festival sur l'antenne d'Europe 1. Fréquence FM 104.6 – www.europe1.fr

Le Cinéma est depuis toujours prisé par les jeunes pour le divertissement qu'il procure et devient de plus en plus une passion pour nombre d'entre eux. Cette 11e édition du Festival International du film de Comédie de l'Alpe d'Huez, en partenariat avec le magazine l'Etudiant, donnera ainsi un des premiers rôles à ce "Jury Jeune" en décernant ainsi le Prix du Jury Jeune à l'un des films en compétition.

Fidèle à sa tradition, Télé Poche est partenaire officiel de la 11e édition du Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez en organisant le Prix Télé Poche.

Fujifilm, distributeur de produits cinématographiques et photographiques sur tout le territoire français, a le plaisir d'apporter son soutien à cette 11e édition du Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez. A cette occasion, Fujifilm dotera le Prix du Court Métrage.

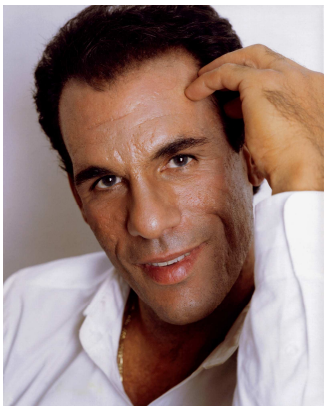
Exploitant des remontées mécaniques et du domaine skiable du Massif des Grandes Rousses qui s'étend d'Auris-en-Oisans jusqu'à Vaujany en passant par Oz-en-Oisans et Villard Reculas, la SATA gère 84 remontées mécaniques desservant plus de 249 km de pistes dont la plus longue du Monde (Sarenne 16km). Elle assure également l'enneigement, l'entretien et la sécurité de l'ensemble des pistes de ski alpin et de ski de fond. La SATA, c'est 525 personnes à votre service. Mieux accueillir et servir la clientèle sont le souci constant des 410 saisonniers et 115 permanents.

Ils sont attendus au Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez…

- Alice Taglioni, actrice Notre Univers Impitoyable (du 15 au 18 janvier)
- Anne Brochet, actrice Un Château en Espagne (du 18 au 20 janvier)
- Anne Marivin, actrice Bienvenue chez les ch'tis (du 17 au 20 janvier)
- Arnaud Gidoin, 2 schuss (du 15 au 17 janvier)
- Artus De Penguern, acteur de Fool Moon (du 15 au 20 janvier)
- Aure Atika, actrice 48 heures par jour (du 16 au 17 janvier)
- Aurélien Wiik, acteur français (du 15 au 20 janvier)
- Bérénice Béjo, actrice Modern Love (du 17 au 19 janvier)
- Bruno Salomone, acteur Fool Moon (du 15 au 20 janvier)
- Candice Crosmary, actrice Peine perdue (du 18 au 20 janvier)
- Catherine Castel, réalisatrice 48 heures par jour (du 15 au 17 janvier)
- Catherine Jacob, actrice 48 heures par jour (du 15 au 17 janvier)
- Christine Citti, actrice Fool Moon (du 15 au 20 janvier)
- Christophe Alévêque, acteur Fool Moon (du 15 au 20 janvier)
- Claus Drexel, réalisateur Affaire de famille (du 16 au 18 janvier)
- Daniel Prévost, acteur français (du 15 au 20 janvier)
- Elise Larnicol, actrice Fool Moon (du 15 au 20 janvier)
- Fabien Onteniente, réalisateur français (du 17 au 20 janvier)
- Fabrice Luchini, président du Jury (du 15 au 20 janvier)
- Franck Dubosc, acteur Disco (du 17 au 20 janvier)
- Fred Guillaume, réalisateur Max & Co (du 15 au 20 janvier)
- Fred Testot, humoriste et acteur français (du 17 au 20 janvier)
- Frédéric Lopez, maître de cérémonie (du 15 au 20 janvier)
- Frédérique Bel, actrice La plus belle fille du monde (du 15 au 18 janvier)
- Gérard Krawczyk, réalisateur français (du 15 au 20 janvier)
- Guillaume Durand, journaliste et animateur de télévision (du 17 au 20 janvier)
- Hande Kodja, actrice Une affaire de famille (du 16 au 18 janvier)
- Hélène Giquello, réalisatrice Peine perdue (du 18 au 20 janvier)
- Isabelle Doval, réalisatrice Un Château en Espagne (du 16 au 20 janvier)
- Jérôme Debusschère, réalisateur Vendredi 31 (du 19 au 20 janvier)
- Jérôme L'Hotsky, réalisateur Fool Moon (du 15 au 20 janvier)
- Jocelyn Quivrin, acteur Notre Univers Impitoyable (du 15 au 18 janvier)
- José Garcia, acteur français (du 16 au 20 janvier)
- Julie Ferrier, membre du Jury (du 15 au 20 janvier)
- Julien Boisselier, acteur 17^{e} marche (du 15 au 20 janvier)
- Julien Courbey, acteur Une affaire de famille (du 16 au 18 janvier)
- Karim Adda, réalisateur La 17^{e} Marche (du 15 au 20 janvier)
- Laetitia Chardonnet, actrice française (du 15 au 20 janvier)
- Laurent Chouchan, réalisateur Ça se soigne (du 15 au 17 janvier)
- Laurent Gerra, humoriste français (du 17 au 20 janvier)
- Léa Fazer, réalisatrice Notre Univers Impitoyable (du 16 au 18 janvier)
- Les Simpsons, voix française d'Homer, Philippe Peythieu (du 15 au 17 janvier)
- Les Simpsons, voix française de Marge, Véronique Augereau (du 15 au 17 janvier)
- Martin Jobert, acteur Un Château en Espagne (du 19 au 20 janvier)
- Mélanie Laurent, membre du Jury (du 15 au 20 janvier)
- Nathalie Vincent, maîtresse de cérémonie (du 15 au 20 janvier)
- Ophélie Winter, actrice et chanteuse française (du 15 au 20 janvier)
- Pascale Arbillot, actrice Notre Univers Impitoyable (du 16 au 18 janvier)
- Patrick Bouchitey, voix française Max & Co (du 15 au 20 janvier)
- Pef, acteur, réalisateur et scénariste français (du 17 au 19 janvier)
- Robert Benitah, cascadeur Journée des Lycéens et des Collégiens (du 15 au 17 janvier)
- Robert Davi, réalisateur et acteur The Dukes (du 16 au 20 janvier)
- Sam Guillaume, réalisateur Max & Co (du 15 au 20 janvier)
- Samuel Le Bihan, acteur Disco (du 18 au 20 janvier)
- Sara Forestier, réalisatrice Un de Toi (du 16 au 18 janvier)
- Sören Prévost, 2 schuss (du 15 au 17 janvier)
- Stéphane Couston, réalisateur La plus belle fille du monde (du 15 au 17 janvier)

- Stéphane Kazandjian, réalisateur Modern Love (du 17 au 19 janvier)
- Thierry Frémaux, Délégué Général du Festival de Cannes (du 19 au 20 janvier)
- Thierry Frémont, membre du Jury (du 15 au 20 janvier)
- Thomas Perrier, réalisateur Arrêt demandé (du 17 au 18 janvier)
- Tomer Sisley, acteur français (du 17 au 20 janvier)
- Tonya Kinzinger, actrice Fool Moon (du 15 au 17 janvier)
- Véronique Cayla, directrice CNC (du 17 au 20 janvier)
- Virginie Efira, voix française Max & Co (du 17 au 19 janvier)
- Zoé Félix, actrice Bienvenue chez les Ch'tis (du 17 au 19 janvier)

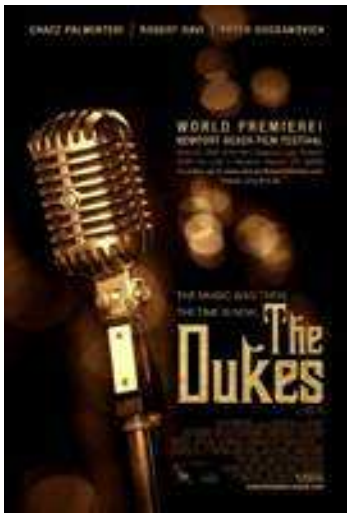
Invité d’honneur : Robert Davi



Réalisateur, acteur, scénariste et producteur du film The Dukes.
Robert Davi est connu dans le monde entier pour les rôles qu’il a joué dans des films tels que : Die Hard (Piège de Cristal), Les Goonies, Le Fils de la Panthère Rose, Le Contrat, Showgilrls, Permis de Tuer (007), Miss Populaire, The Butcher, etc.
Et pour les séries télévisées à grand succès comme : ‘Profiler’.
Robert Davi a suivi une formation d’acteur avec Stella Adler et Lee Strasberg et il est membre à vie de 'l'Actor Studio de New York’. Ses débuts au cinéma se firent aux côtés de Frank Sinatra dans le film "Contract on Cherry Street".
The Dukes est le premier film de Robert Davi en tant que réalisateur

Governor Arnold Schwarzenegger’s quote about "The Dukes"

"The Dukes" is a heartwarming jewel of a movie. It's funny, poignant, upbeat, and has a huge heart. My friend Robert Davi's many talents in front of the camera are well known, but it's exciting to see the level of his talent - and passion - behind the camera as well."



Attachés de Presse des Films

***Ca se soigne* de Laurent Chouchan – Film d'Ouverture Hors Compétition**
AS COMMUNICATION, Alexandra SCHAMIS et Sandra CORNEVAUX
sandracornevaux@ascommunication.fr / 01.47.23.00.02

***Notre univers impitoyable* de Léa Fazer – En Compétition**
AS COMMUNICATION, Alexandra SCHAMIS et Sandra CORNEVAUX
sandracornevaux@ascommunication.fr / 01.47.23.00.02

***Bienvenue chez les Ch'tis* de Dany Boon – En Compétition**
MOTEUR ! Dominique Segall et Astrid Gavard
moteur@maiko.fr / 01 42 56 95 95

***48 heures par jour* de Catherine Castel – En Compétition**
B.C.G PRESSE, Myriam Bruguières, Olivier Guigues, Thomas Percy
bcgpresse@wanadoo.fr / 01 45 51 13 00

***The Dukes* de Robert Davi – En Compétition**
Simona Caparrini
scaparrini@yahoo.fr / 0039 33 95 31 64 34

***Fool Moon* de Jérôme L'Hotsky – Hors Compétition**
Jérôme Aubert
jerome.aubert@club-internet.fr / 06 76 14 95 88

***Modern Love* de Stéphane Kazandjian – Hors Compétition**
Eva Simonet
eva.simonet@wanadoo.fr / 01 44 29 25 98

***Un château en Espagne* de Isabelle Doval – Hors Compétition**
213 COMMUNICATION, Laura Gouadain et Emilie Maison
welcome@213communication.com / 01 46 97 03 20

***Affaire de famille* de Claus Drexel – Hors Compétition**
213 COMMUNICATION, Laura Gouadain et Emilie Maison
welcome@213communication.com / 01 46 97 03 20

***Paris de Cédric Klapisch* – Film de Clôture Hors Compétition**
MOTEUR ! Dominique Segall et Astrid Gavard
moteur@maiko.fr / 01 42 56 95 95

Palmarès 2007

JURY 2007

Président du Jury
Antoine De Caunes (comédien, réalisateur et scénariste)

Membres du Jury
Sara Forestier (comédienne)
Jean-Pierre Darroussin (comédien, réalisateur et scénariste)
Pierre François Martin-Laval (comédien, réalisateur et scénariste)
Antoine Duléry (comédien, scénariste)

Présidents Jury Jeune
Omar Sy et Fred Testot (Omar & Fred) **(comédiens)**

PALMARES

Grand Prix TPS Star:
« La Grande Finale » de **Gerardo Olivares (Espagne, Allemagne)**

Prix du Public Bouygues Télécom :
« Mon meilleur ennemi » de **Carlo Verdone (Italie)** avec Carlo Verdone, Silvio Muccino, Pasquale Plastino…

Prix du Jury Jeune :
« Pur Week end » de **Olivier Doran (France)**

Une mention spéciale a été attribuée au film :
« Les Ambitieux » de **Catherine Corsini** (France) avec Karin Viard, Eric Caravaca, Jacques Weber...

Un prix d'interprétation a également été attribué par le Jury à :
Karin Viard pour son rôle dans **« Les Ambitieux »** de **Catherine Corsini** (France) avec Karin Viard, Eric Caravaca, Jacques Weber...

Prix du court-métrage attribué ex-aequo à :
« J'ai plein de projets » de **Karim Adda** (France) avec Karim Adda, Julien Boisselier…
&
« Petit Poucet » de **Matthieu Rozé** (France) avec Béatrice Agenin, Jean-Claude Dauphin…

Ils ont fait le Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez…

- Alexandre Arcady,
- Alice Taglioni,
- Anne Parillaud,
- Antoine De Caunes,
- Antoine Duléry,
- Artus de Penguern,
- Bérénice Bejo,
- Bernard Rapp,
- Bibi Naceri,
- Bruno Solo,
- Catherine Corsini,
- Chantal Lauby,
- Charles Berling,
- Claude Zidi,
- Daniel Prévost,
- Djamel Bensalah,
- Elise Larnicol (Robins des Bois),
- Eric Lartigau,
- Eric Toledano,
- Fabien Ontoniente,
- François Berléand,
- Gérard Jugnot,
- Gérard Krawczik,
- Guillaume Canet,
- Jacques Weber,
- Jamel Debbouze,
- Jean Dujardin,
- Jean-Paul Rouve,
- Jean-Pierre Castaldi,
- Jean-Pierre Darroussin,
- José Garcia,
- Josiane Balasko,
- Jules Sitruck,
- Julien Boisselier,
- Kad Merad,
- Lorant Deutsch,
- Mathieu Kassovitz,
- Mathilde Seigner,
- Mélanie Doutey,
- Olivier Baroux,
- Olivier Nakache,
- Omar et Fred,
- Pascal Elbé,
- Patrick Bouchitey,
- Patrick Braoudé,
- PEF (Robin des Bois),
- Richard Anconina,
- Saïd Taghmaoui,
- Sara Forestier,
- Thierry Lhermitte,
- Yvan Le Bolloc'h,
- Zabou Breitman…

Festival du Film de Comédie
l'Alpe d'Huez